

## Zaproszenia do składania ofert

ZO/14/2023 z dnia 19.10.2023r.

Zamawiający:	<b>Wrocławski Teatr Lalek</b> <b>Plac Teatralny 4</b> <b>50-051 Wrocław</b>
Przedmiot zamówienia:	<p>Przedmiotem zamówienia jest wykonanie wielobranżowej koncepcji modernizacji widowni w budynku Wrocławskiego Teatru Lalek przy Placu Teatralnym 4 we Wrocławiu wpisanego do Rejestru Zabytków nieruchomości m. Wrocławia pod numerem A/2474/495/WM zwanej dalej Szczegółową Koncepcją zgodnie z Załącznikiem nr 1 do Zaproszenia</p> <p>1). Szczegółowa Koncepcja powinien zawierać:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ogólny opis koncepcji rozbudowy i modernizacji w tym: określenie pomieszczeń ich funkcji, powierzchni, ilości osób z nich korzystających oraz określeniem standardu ich wykończenia, wraz z podaniem zapotrzebowania na wodę, ciepło, energię elektryczną itp.</li><li>• opis wymaganego standardu i wytycznych uzupełnienia dokumentacji projektowej o projekty wykonawcze na zrealizowanie całej inwestycji;</li><li>• opis wymagań w zakresie pełnienia nadzoru autorskiego nad opracowaną dokumentacją projektową;</li><li>• opis standardów wykonania i wytycznych dla dodatkowych dokumentów związanych z użytkowaniem budynków w których prowadzona jest działalność instytucji artystycznej i ich specyfiką;</li><li>• opis wymaganych parametrów dla materiałów i urządzeń stosowanych do budowy obiektów, standardów wykończenia i wyposażenia pomieszczeń, standardów zastosowanych urządzeń i parametrów instalacji zaprojektowanych w budynkach; określenie szczegółowych parametrów wszelkich urządzeń i materiałów z uwzględnieniem ich stosowania;</li><li>• opracowanie warunków wykonania i odbioru robót budowlanych uwzględniających specyfikę wykonania prac dla budynków w których prowadzona jest działalność instytucji artystycznej i ich specyfiką;</li><li>• opis wymagań związanych z odbiorem inwestycji przez Zamawiającego (np.</li></ul>

Instrukcja Bezpieczeństwa Pożarowego Obiektu, sporządzenie świadectw charakterystyki energetycznej budynków);

- opis wymagań Zamawiającego w zakresie rozruchu instalacji i urządzeń oraz szkolenia obsługi obiektu;
- opis wymagań i wytycznych w zakresie gwarancji i rękojmi na uzupełnienie dokumentacji projektowej i realizację robót budowlanych;
- określenie wymagań i wytycznych do dokonania niezbędnych zmian w dokumentacji projektowej wykonawczej;
- określenie wymagań w zakresie wykonania ekspertyz, badań, uzgodnień i innych opracowań i dokumentów koniecznych do wykonania projektu wykonawczego oraz uzyskania pozwolenia na użytkowanie;
- określenie wymagań i wytycznych do uzupełnienia dokumentacji projektowej o przedmiary robót i kosztorysy realizacyjne z podziałem na źródła finansowania;

Zamawiający wskazuje, że celem szczegółowej koncepcji jest opracowanie dla dużej sali teatralnej w budynku istniejącym – odmiennej od zaprojektowanej w projekcie budowlanym ale zachowania jej istniejącego charakteru oraz historycznej technologii scenicznej.

2) W ramach Zbiorczego Zestawienia Kosztów należy wyszczególnić wszystkie szacunkowe koszty i opłaty związane z realizacją robót na podstawie w sposób zbliżony jak w PFU w tym koszty wykonania przyłączy oraz sporządzenia pozostałej dokumentacji projektowej, w szczególności projektu wykonawczego, koniecznych ekspertyz, uzgodnień, sprawowania nadzoru autorskiego oraz inne wynikające z realizacji przedmiotowego zamierzenia; zgodnie z warunkami określonymi w Rozporządzeniu Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz. U. poz. 2454)

3) Wykonawca, własnym staraniem uzyska wszelkie materiały i uzgodnienia niezbędne do realizacji przedmiotu zamówienia. Zamawiający udzieli niezbędnych pełnomocnictw do wykonania przedmiotu zamówienia.

4) Forma opracowanego Koncepcji:

a) Część drukowana część opisowa PFU w druku w formacie A4 – w 2 egzemplarzach;

	<p>ewentualna część rysunkowa PFU w druku w skali umożliwiającej czytelny odczyt, szacowanie zestawienia kosztów inwestycji (ZZK), w tym jeżeli możliwe są do wykonania przedmiary robót i kosztorysy inwestorskie w formacie A4 – w 2 egzemplarzach;</p> <p>warunki wykonania i odbioru robót budowlanych wraz z specyfikacją wymaganych parametrów technicznych materiałów, urządzeń, instalacji i wyposażenia w formacie A4 – w 2 egzemplarzach;</p> <p>b) część cyfrowa, zapisana na płycie CD/DVD –8) - 1 egzemplarz. Wersja cyfrowa zapisana na nośnikach CD/DVD musi ściśle odzwierciedlać dokumenty będące w formie wydruków (wersja papierowa). Nie dopuszcza się powstania żadnych nieścisłości i rozbieżności pomiędzy wersją cyfrową a wydrukiem dokumentu.</p> <p>NAZWY I KODY WSPÓLNEGO SŁOWNIKA ZAMÓWIEŃ (CPV):</p> <p>71320000-7 Usługi inżynierskie w zakresie projektowania</p> <p>71220000-6 Usługi projektowania architektonicznego</p> <p>71221000-3 Usługi architektoniczne w zakresie obiektów budowlanych</p> <p>71223000-7 Usługi architektoniczne w zakresie rozbudowy obiektów budowlanych</p> <p>71244000-0 Kalkulacja kosztów, monitoring kosztów</p>
<p>Kryterium oceny:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oceniane będą wyłącznie oferty nie odrzucone, złożone przez wykonawców nie podlegających wykluczeniu.</li> <li>2. Oferty porównywane będą ze sobą. W ramach zadania zostanie wyłoniony Wykonawca, którego oferta uzyska łącznie najwięcej punktów.</li> <li>3. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami i ich wagami: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Cena brutto – 100 pkt</li> </ol> </li> <li>4. Liczba uzyskanych punktów jest sumą punktów uzyskanych w ramach kryterium.</li> <li>5. Za najkorzystniejszą spośród złożonych ważnych i niepodlegających odrzuceniu ofert będzie oferta o najwyższej łącznej liczbie zdobytych punktów.</li> <li>6. Sposób oceny ofert według przyjętych kryteriów:</li> </ol>

	<p>1) Punkty za cenę (maksymalnie 100 pkt.) Kryterium Cena brutto będzie obliczone za pomocą następującego wzoru: <math display="block">\text{Cena brutto} = [(C_n : C_b) \times 100 \text{ \%}] \times 100</math> gdzie: <math>C_n</math> - cena najniższa (brutto) <math>C_b</math> - cena wynikająca z oferty badanej (brutto)</p> <p>7. W wyniku analizy i oceny otrzymanych ofert, stosując kryteria określone w Zapytaniu ofertowym dokonany zostanie wybór najkorzystniejszej oferty.</p> <p>8. W toku dokonywania oceny złożonych ofert Zamawiający może żądać udzielenia przez Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych przez nich ofert.</p> <p>9. Zamawiający poprawi w treści oferty oczywiste omyłki pisarskie, oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek oraz inne omyłki polegające na niezgodności oferty Zapytaniem ofertowym, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty, zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.</p> <p>10. Zamawiający zastrzega sobie prawo przeprowadzenia negocjacji cenowych z wykonawcą, którego oferta uznana zostanie za najkorzystniejszą.</p> <p>11. W przypadku wyboru oferty złożonej przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (w szczególności konsorcja, spółki cywilne) Zamawiający żąda przed zawarciem umowy przedstawienia umowy regulującej współpracę tych Wykonawców. Umowa taka winna określać strony umowy, cel działania, sposób współdziałania, zakres prac przewidzianych do wykonania każdemu z nich, solidarną odpowiedzialność za wykonanie zamówienia, oznaczenie czasu trwania konsorcjum (obejmującego okres realizacji przedmiotu zamówienia, gwarancji i rękojmi), wykluczenie możliwości wypowiedzenia umowy konsorcjum przez któregokolwiek z jego członków do czasu wykonania zamówienia.</p> <p>12. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert bez przeprowadzania ich ponownego badania i oceny.</p>
Miejsce składania ofert:	<p>Siedziba Zamawiającego pok. 11 (SEKRETARIAT)  Plac Teatralny 4,  50-051 Wrocław  mail: sekretariat@teatrlalek.wroclaw.pl</p>
Forma złożenia ofert:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezpośrednio w siedzibie Zamawiającego w godzinach 9.00-15.00 od poniedziałku do piątku lub drogą pocztową, przesyłką kurierską;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zamawiający dopuszcza składanie ofert z wykorzystaniem środków elektronicznych. Ofertę można przesłać w formie elektronicznej na adres: <a href="mailto:krzysztof.nowak@teatrlalek.wroclaw.pl">krzysztof.nowak@teatrlalek.wroclaw.pl</a></li> </ul> <p>W przypadku składania ofert drogą elektroniczną forma oferty powinna zapewniać jej niezmiennosc. Preferowany format pliku z oferta : pdf bądź jpg.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę;</li> <li>• Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych oraz wariantowych;</li> <li>• Ofertę należy złożyć wykorzystując w tym celu <b>FORMULARZ OFERTOWY</b>, którego wzór stanowi <b>Załącznik nr 2</b>.</li> </ul> <p><b>Do składanej oferty- FORMULARZA OFERTOWEGO należy załączyć:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) oryginał <b>pełnomocnictwa</b> do złożenia oferty lub kopie pełnomocnictw potwierdzoną przez radcę prawnego/adwokata lub notariusza, o ile prawo do podpisania oferty nie wynika z innych dokumentów złożonych wraz z ofertą. Przyjmuje się, że pełnomocnictwo do złożenia oferty upoważnia również do poświadczenia za zgodność z oryginałem kopii wszystkich dokumentów składanych wraz z ofertą, chyba, że z treści pełnomocnictwa wynika co innego;</li> <li>2) Aktualny odpis z właściwego rejestru lub centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;</li> <li>3) <b>Oświadczenie Wykonawcy – wzór Załącznik nr 3</b> do Zapytania Ofertowego.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaleca się złożenie oferty w formie uniemożliwiającej jej zdekompilowanie w 1 egz.</li> <li>• Oferta musi być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania firmy zgodnie z formą reprezentacji określoną w rejestrze handlowym lub innym dokumencie właściwym dla formy organizacji oferenta;</li> <li>• Ofertę należy opisać w następujący sposób: <i>Postępowanie znak: ZO/14/2023 Oferta na wykonanie wielobranżowej koncepcji modernizacji widowni w budynku Wrocławskiego Teatru Lalek.</i></li> </ul>
Termin złożenia ofert:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oferta powinna wpłynąć do siedziby Wrocławskiego Teatru Lalek w terminie <b>do dnia 27.10.2023r. do godziny 14</b></li> <li>• O terminie złożenia oferty decyduje data wpływu.</li> </ul>
Inne postanowienia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informację o wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający umieści na swojej stronie internetowej.</li> </ul>

- Zamawiający dopuszcza wykonanie części przedmiotu zamówienia przy udziale podwykonawców. Jeżeli Wykonawca będzie powierzał wykonanie części przedmiotu zamówienia podwykonawcom, wówczas zakres rzeczowy podzleconych prac należy wskazać w formularzu Oferty.

1) Zlecenie części zamówienia podwykonawcom nie zmienia zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego za wykonanie podzleconych prac. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, uchybienia i zaniechania podwykonawcy i jego pracowników w takim samym stopniu jakby to były działania, uchybienia i zaniechania jego własnych pracowników.

2) W przypadku braku wskazania podwykonawcy w ofercie, Zamawiający uzna, że wykonawca nie zamierza powierzyć żadnej części zamówienia podwykonawcom.

- Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia zapytania ofertowego bez podania przyczyny.
- Wykaz załączników:

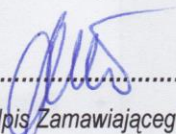
**Załącznik nr 1:** Szczegółowy Opis przedmiotu zamówienia

**Załącznik nr 2:** FORMULARZ OFERTOWY;

**Załącznik nr 3:** Oświadczenie Wykonawcy;

**Sporządził: Krzysztof Nowak**  
**Kierownik Administracyjny**

**Zatwierdził: Janusz Jasiński**  
**Dyrektor Naczelny**

  
.....  
( podpis Zamawiającego)